









# Storie del divismo

## Collera di Dalida

«...e poi lei (Dalida) s'intruppe nel bel mezzo di una canzone, brutalmente, senza preavviso, per gridare che le sue scarpe non erano nuove ma erano lo stesso troppo piccole».

## Strani gusti

Il regista Terence Young, padre cinematografico di James Bond, l'agente 007, ha creato il neologismo *sting*, dall'inglese *sting*, il tempo, e che vuol dire il momento giusto, l'occasione. Un'occasione che ha il diritto di uccidere, personaggio che in fondo è completamente amorale e piuttosto disumano. Ha avuto il successo che tutti sanno per via del *timber*, ossia, come spiega suo padre, «per essere arrivato *sting*, cioè al momento giusto, mentre, nel suo subconscio, il pubblico moderno-adulto-occidentale attendeva un tipo di nuovo *sting*». Un tipo, ripetiamo, completamente amorale, piuttosto disumano e che ha il diritto di uccidere. Strani gusti!

## Superbia di cane

Domandarono a Richard Burton, un certo cane, particolarmente aggressivo, abituato a guardarsi dal corpo di Liz Taylor, aveva un albero genealogico (pedigree), dunque della sua stirpe. Rispose Burton: «E che albero? Se questo cane potesse parlare, non ci rivolgereste la parola: né a me, né a voi».

## Una situazione difficile

Se il critico francese Cournot vede giusto, la situazione del regista Robert Huisman deve essere particolarmente difficile. Questo critico scrive: «Il film di Robert Huisman sulla vita di un pazzo. Di un pazzo ricoverato. Ma di un pazzo ricoverato all'esterno, prigioniero del cielo stellato, che va e che viene come un animale tra le quattro mura del cielo, coprendosi alla meglio gli occhi contro il sole duro della mezzanotte».

## Nadismo (tre aspetti)

1) Han fatto dire a Verna Lili in un'intervista: «Mi è del tutto indifferente girare scene nudali. Il mostrarmi nuda di fronte a una macchina da presa non mi imbarazza, io so che i produttori mi pagano per via del mio corpo, e che a sua volta il pubblico paga per vedere questo corpo, non già per sapere che cosa c'è nella mia testa». E la sera, coricandosi, non penso che tutto il giorno sono stata nuda tra le lenzuola a fianco di un signore che non capisco nemmeno. Quando in lavoro, non sono più la stessa...».

2) Confidenze di Ulla Bergryd: «Io ero studentessa in Svezia, e assai timida. Mai più, io avrei mostrato il mio corpo pubblicamente. Per anni le spogliarelliste facevano un lavoro degradante. Adesso, fotografarmi nuda non mi fa né caldo né freddo. E' John Huston che ha operato in me questa trasformazione. Egli mi ha parlato con molta *passion* e mi ha convinto che era giusto che la natura sia una virtù celestiale».

3) Carol Baker, vista dal critico francese Gél Axiola nel film «Gli ambiziosi», traduzione indigena di «Colui che non sapeva amare»: «Se Carroll Baker possedesse qualche granello di *sex-appeal*, questa parte avrebbe fatto di lei la nuova *Dea del sesso* che Hollywood cerca disperatamente. Ma non basta vestirsi per essere eccitante, è la *considerazione* superficiale di pelle che lei mostra non riesce a suscitare la minima emozione tra gli spettatori maschili. Questa lusinga incolorabile, senza sapore e senza calore non è altro che una burla arrotondata nel collofante e copiosamente copiosa d'insidiosi».

## Bacio 2000

Nel film «La decima vittima», un bacio. Umana-Maschinen da ora secondi. Non è questo il bacio più lungo della storia del cinema? Ma il *tu* è. Dal primo all'ottantesimo secondo i due divi non chiudono mai gli occhi, come fanno invece le persone comuni. Dice che questo nuovo bacio sarà un anticipo dell'anno 2000, quando sulla terra ci saranno più innamorati e quindi nel bacio non ci sarà più bisogno di *cinquanta* gli occhi per non vedere che cosa si sta facendo...».

## Una parte difficile

Hanno domandato a Vol Beyron: «Qual è il personaggio che non avete mai potuto interpretare?».

Risposta: «Caterina di Russia».

## Gusti di Orson

Dicono che Orson Welles «detesta le donne ma ama le ragazze (le *petites filles*)». Motivo: «Essa ha un'innocenza meravigliosa degli animali». Già, secondo questa parolina. Ma forse c'entra di mezzo un quid fisico. Le ragazze sono necessariamente di scarso volume, mentre Orson pesa 140 chili. Ora, la natura crea l'equilibrio non con i *libelli* ma con i *contri*.

## Forze di madre

Francesca Dorléac, nei momenti di malinconia e di dubbio, possiede anche tre gli Dei, è a sua madre che ricorre. Ha detto: «Lei era nata per me. Il papà anche, certamente, ma lui non si consigliava perché, nei suoi occhi, tutto quello che mi faceva è un buco. Ma mamma è differente: lei non si lascia acciecare dall'amore materno...».

## Asino conapevole

Quando Brigitte Bardot lavorava nel Messico al film *Viva Maria*, ebbe come compagno di arte, l'asino Canichon. Ella otteneva per quest'animale un massimo lavorativo di sei ore al giorno. Su di che, hanno raccontato che Canichon, quasi in segno di riconoscenza, quando R. B. «gli rivolgeva la parola, alzava le orecchie e nitiva gentilmente». Il nitire non è una caratteristica sonora dell'asino, abituato soltanto a ruggire. E' il cavallo che nitisce. Ma questo compagno d'arte, consapevole dell'immagine onore incassata in serie, può aver fatto del proprio meglio per imitare il cavallo. In ogni caso, la sua *conapevolezza* gli suggeriva di esprimere sentimenti d'amore. L'asino raglia soltanto quando è innamorato.

## Filosofia funzionale

Ha detto Claudia Cardinale: «Io non sono del tutto sicura di credere nel matrimonio. Io sono convinta che a vivere sotto lo stesso tetto con qualcuno, a possederlo mentalmente e fisicamente, ogni romanticismo deve sparire per forza. E io sono molto romantica. Bisogna conservare una parte del proprio segreto. Bisogna continuamente scoprire qualche cosa, uno sguardo all'altro. A partire dal momento in cui si va a letto, è finita. Quando si va in partenza come qualcuno reagisce, quello che pensa, quello che sta per dire, entra in casa la sua. Io credo che una coppia a *nessun costo* vivere nella stessa casa dell'anno che lo sono. E' il mezzo di comunicare vivo l'anno».

## LE PRESENTAZIONI DELLA MODA FEMMINILE A PARIGI

# Anche Balmain vuole la donna giovane, gonne corte, tacchi bassi, gambe diafane

Un po' meno raffinati, un po' più sciolti gli abiti del celebre sarto, che consiglia la vita bassa - Abbondanti ricami nei vestiti da sera disegnati da Heim

## Parigi, mercoledì sera

La femminilità ha trovato ieri, secondo giorno delle sfilate parigine, il suo paladino in Pierre Balmain. Egli ha difeso abilmente quei canoni che hanno reso famosa in tutto il mondo la sua «*jolie madame*», ma l'ha aggiornata allo stile '66, liberandola da quelle strutture un po' troppo raffinate, con cui finora l'aveva vitala.

Prima di tutto egli ha deciso di stare al passo con la folata di super-giovaninezza che pare abbia investito le intenzioni della moda e perciò non ha esitato ad allargare alla gonna corta sopra il ginocchio, anche se con moderazione; poi ha dimezzato le proporzioni abituali dei tacchi e spillo delle scarpe, poi ancora ha preferito gambe diafane e poco evidenti, almeno esterne, tonalità.

Dorthe, una giovanissima indossatrice nordica, è stata la beniamina del pubblico, perché proprio a lei Balmain ha dedicato alcuni dei suoi modelli più riusciti: dagli abiti di crespò di lana *bleu marin* con cintura *profond* di nastro rosso, alle corte giacchette doppiopetto con grandi bottoni di madreperla bianchi, agli abiti da pomeriggio in musolina di seta fino al modello lungo di candida organza.

re... Questa filosofia funzionale del matrimonio non è una trovata della nostra C. G. Avevamo già osservato che per conservare il *l'amore* non bastano *libelli* e *libelli* ma anche le cose separate: si vogliono pure città separate.

## Semplicità

«Il giornale americano *National Informer* rivela che, negli Stati Uniti, dove la prostituzione femminile ufficialmente non esiste, ci sono, cinque milioni di prostitute. E aggiunge pure che molte di queste sono «*volontarie*» cinematografiche, le quali devono l'abitudine di vendersi per avere delle parti e che, poco alla volta, finiscono col vendere semplicemente per avere del denaro». (*Cine-tele-views*, Parigi).

Antonio Antonucci

## Tre eleganti modelli da pomeriggio



Questi tre modelli, da portare insieme a parrucche, appartengono alla collezione di Louis Feraud (Tel.)

tutta coparsa di margherite in tessuto, applicate con leggerezza come fiori veri su un prato.

Più sofisticato il corredo delle altre indossatrici, che ad una *linea* illustravano un tipo femminile mai meno avanti negli anni: arrestandosi inesorabilmente prima del quaranta, almeno come aspetto. Da segnalare tra le novità di questo sarto la vita bassa, marcata da una cintura annodata morbidamente a da un bordo di *gros-grain* incrociato tra una cucitura e l'altra oppure indicata da fitte ribattiture a macchina con filo lucido di seta.

I colletti dei *tailleurs* sono minimi e leggermente irrigiditi da una telina interna; le giacche sono corte e così pure i soprabiti, che lasciano generalmente scorgere almeno due centimetri dell'orlo degli abiti. Sovra il fondo delle gonne è ornato da un largo sbieco dello stesso tessuto, leggermente sostenuto all'interno, che dopo loro un movimento muove. Gli abiti da cocktail e da sera, se sono portati interamente in breccia, sono sempre chiusi fino a giro collo. Gli abiti da ballo lunghi, d'una discreta ricchezza, sono sempre scollati con dei dorsi morbidi e incrociati di aeree sciarpe ricadenti dietro le spalle.

Molto vivi e gai i colori, tra cui è evidente la prepotenza del verde menta, un classico ritorno al bianco, un crespò d'uovo e a un beige molto luminoso. Gli stampati fantasmi sono violenti, giganteschi, astratti ma senza disegni geometrici netti. Grande uso, per i modelli eleganti, di crespò di seta, musolina e organza. Molto apprezzato il nuovo *manipolo*, studiato da Ravio, ispirandosi ai dipinti di Van Dongen e perciò delicatamente rosato.

Il noto parrucchiere Alexandre ha creato invece le acconciature delle indossatrici di Jacques Heim: aria da scapigliate ragazze di giorno e da ballerine di can-can fino Ottocento di sera, con una crocchia di capelli a forma di cono fissata alla sommità del capo. Ma non solo queste sono

state le incoerenze della collezione Heim, che ha proposto per esempio un audace costume da spiaggia tutto di petali di fiori applicati su una guaina di nylon trasparente color carne, e ha fatto poi debuttare la stessa indossatrice con accenti di vernice senza tacca calzini corti alla caviglia di infantile memoria. In molti modelli di questo sarto il punto di vista, al contrario di Balmain, viene aiutato di qualche centimetro, e una simbolica linea a V interseca la parte centrale degli abiti che, sui fianchi, sono movimentati da sbiechi.

Gonne corte, godet, pilssettature a volontà. Così come pure abbondanti i ricami di gusto un po' pesante e fitto che sottolineano in bordi alti tre-quattro centimetri gli abiti eleganti della sera. Sempre più affermata comunque la voga ormai chiara dei colori brillanti e acidi, oltre a un inaspettato ritorno di qualche pennellata di straccio inteso.

Savina Roggero

Rinchiusasi in casa ha vissuto da Natale di solo pane e acqua

stessa, mercoledì sera.

(A) Una povera vedova, Concetta Casini, di 80 anni, abitante nel villaggio Curial di Ravenna, è rimasta volontariamente segregata al buio nella sua unica stanza, vivendo di pane ed acqua da Natale ad oggi.

La donna, che riceveva un piccolo sussidio dall'Esca, viveva praticamente della carità del vicino. Aveva per lo più un'attività economica di tipo di salute, il giorno di Natale prendeva la decisione di chiudersi per un periodo di non più di quattro giorni, senza che continuasse il suo alloggio.

In casa aveva una cotta di pane rievocato in memoria e in tutti questi giorni si è nutrita di un pezzo di pane e d'acqua.

Un cognato della signora, che si era recato a trovarla, non ricevendo risposta al suo insistente bussare, pensò di averla trovata morta, e chiese l'intervento della polizia. Alle insistenze degli agenti la Casini si decise ad aprire la porta. E' stata trovata in condizioni pietose e ricoverata all'infirmeria degli Istituti Ri-

pari di Assistenza.

E. Palamidani

## OROSCOPO DI DOMANI

Personali estratti e parziali generali: Luna in Ariete, aculeo al Sole a Venere. Buoni influssi che portano alla realizzazione di molte cose e al superamento delle fasi critiche e dei progetti arcaici. La vostra attività, avanzata lungo della spinta tenace della volontà di riuscita. Ogni cosa verrà inquadrata e veduta dal loro giusto punto di vista. Tipi: Sagittario, Ariete e Leone.

Regolarità - Lavoro: la mancanza d'intuizione vi costringe degli astici con un collaboratore. Unica paziente, l'addebi- tazione e raddizionate la barca come volete. Vita affettiva: qualcuno potrebbe troppo ad una moglie regolare in seguito non ve ne pentirete. Salute: cure efficaci e ripristino di forze.

Aziende - Lavoro: accordo, affare, proposta che miglioreranno la vostra situazione.

le distinzioni. Sbarate: evitate le oniriche e stative ottimistiche. Provate il generico per i nati sotto il segno dei Tori: siete quasi in porto; si tratti di parare l'aroma per poco tempo e poi vi troverete padroni della situazione. Uomini: tenete duro con tutti, se volete dettare le regole dei vostri punti di vista. Cadute che sarà un preludio per un allentato tacito. Cani: fortissimi incontri che favoriranno un vostro piano, ma che non vi deve mettere la testa eccessivamente. Va notato che l'andamento della vostra vita è stato un po' più saggio, e che il vostro cuore ha sospeso. Vergine: per una non convenga, ma non vi mancheranno.

lendere con pudore il momento favorevole per colpire i responsabili. Bilancia: nuove possibilità che vanno valutate con un po' di prudenza. In amore non date retta a chi vuol mettersi su una cattiva strada. Scorpione: dovete sapere distinguere di essere in grado di fare il suo. E' preferibile però non sottomettere mai dare prova di equilibrio. Capricorno: impugna che va frantumato per non mettersi contro l'ambiente. Occorre diplomazia e astuzia per non offesa il furore alle critiche dannose. Acquario: messaggio vagliato una persona brava con un segno in fronte potrà darvi la fortuna. Pesci: necessitate di una spinta, una raccomandazione speciale, attenzione il successo sarà duro, ed i risultati modesti.

La donna, che riceveva un piccolo sussidio dall'Esca, viveva praticamente della carità del vicino. Aveva per lo più un'attività economica di tipo di salute, il giorno di Natale prendeva la decisione di chiudersi per un periodo di non più di quattro giorni, senza che continuasse il suo alloggio.

E. Palamidani

## Nel vento e tra i ghiacci della Groenlandia

# Dodicesimila chilometri di coste sorvegliati da pochi straordinari uomini

Il pattugliamento invernale è compiuto da gruppi di due sergenti forniti di dieci cani - Lo scopo: impedire eventuali sbarchi di segnalatori del movimento delle navi lungo le rotte del «grande Nord» (durante l'ultima guerra un piccolo gruppo di tedeschi recò gravi danni ai trasporti degli alleati) - Estrema difficoltà della vita in quelle gelide zone

## Un mistero coperto

Stoccolma, gennaio. Una notte del settembre 1941 un sottomarino tedesco entrò improvvisamente davanti ad un tratto della costa sud-orientale della Groenlandia: rapidamente e nel più assoluto silenzio furono fatti sbarcare tre uomini armati di fucile a canna liscia e dotati di sei, viveri e un complesso radio trasmittente di grande portata. Nel giro di pochi minuti tutto fu silenzioso e l'isola ed il sottomare si isolò nuovamente.

I tre tedeschi non ebbero che l'imbarazzo della scelta per accamparsi e si stabilirono subito dopo nel loro unico ariete senza nemmeno preoccuparsi di stabilire un punto di guardia: per centinaia e centinaia di chilometri attorno a loro, infatti, non esisteva alcuna vita. Il gruppo degli «invasori» aveva un compito semplicissimo: controllare le navi alleate che passavano in quelle acque e comunicare per radio il numero di navi, tutto fu silenzioso e l'isola ed il sottomare si isolò nuovamente.

Neppure allora si può rendere conto del modo come i tedeschi ottenevano le informazioni relative ai convogli alleati: 12 uomini isolati nel mondo disperso, per lungo tempo dalla Groenlandia le navi di guerra dei sottomarini e cennarono perdite.

La Groenlandia, che appartiene alla Danimarca, è la più grande isola del mondo ed è quasi completamente circondata da oltre 2 milioni di chilometri quadrati di acqua. La superficie del Paese è per l'ottanta per cento ricoperta di ghiaccio permanente.

Nella primavera del 1941 un esercito di poche migliaia di uomini, che si accampò nel sud della Groenlandia, ebbe il compito di controllare le navi alleate che passavano in quelle acque e comunicare per radio il numero di navi, tutto fu silenzioso e l'isola ed il sottomare si isolò nuovamente.

Si conclude in questo modo un degli episodi più misteriosi della guerra che non fu mai conosciuto nei bollettini ufficiali: l'invasione tedesca della Groenlandia sarebbe forse stata diversa. Molti per sempre un annuncio di anni più tardi non fosse iniziato, con la guerra fredda, la decisione dei comandi strategici che ha dato la prima parte di una portanza militare della colla polare artica. Gli aiuti resti improvvisamente contro che, in caso di guerra, un gruppo di uomini in azione in Groenlandia, potrebbe arrecare danni gravissimi. I rapporti relativi a questo nella guerra fredda, prima di ritrattare i cani e la silta.

La completa operazione

avventurati le pattuglie sono formate da 2 sottomarini e 10 cani in continuo movimento in condizioni climatiche quasi impossibili: una temperatura che è veramente leggendaria, ed anche ancora.

I sergenti di pattuglia sono costituiti da due uomini che si impegnano ad accerchiare per due anni: sono uomini eccezionali, capaci di sopportare per mesi e mesi temperature di 30-40 gradi sotto zero, abituati alla solitudine, a compiere qualsiasi lavoro, a cavarsela in ogni situazione. Ogni pattuglia ha un ricovero, una provvista di cibo, una base di partenza e di ritorno alla base dopo tre mesi di marcia durante i quali copre una media di 30 chilometri al giorno nella guida della muta dei cani che trainano la silta sulla quale sono sistemati le tende, i viveri, la radio, gli aiuti di riserva e le armi. Ogni sera viene stabilito il controllo della muta in ogni tempo, ogni due settimane la pattuglia viene sostituita da un'altra che a mezzo di radio comunica i risultati.

Per mantenere alta la morale, i due uomini della pattuglia debbono, ad esempio, eseguire una perfetta pulizia personale ogni giorno: non solo debbono lavarsi, ma anche lavare la muta che hanno fatto anche un'ispezione. Uno dei compiti più gravosi è dato dal mantenimento dell'ordine tra i cani che sono indisciplinatissimi: comandare una muta di dieci cani groenlandici è veramente difficile, e non può fare a meno del aiuto di questi animali. La cosa non, durante una visita pomeridiana, i cani di una pattuglia furono improvvisamente la presenza di un orso e si accorsero nella caccia trascinandolo la silta sulla quale erano stati posati gli aiuti. I due uomini della pattuglia dovettero percorrere a piedi 112 chilometri, affrontando questo nella loro vita di ghiaccio, prima di ritrattare i cani e la silta.

La completa operazione

all'isola di controllo della costa orientale groenlandica e l'intero è denominata *Silvia*: gli esperti che hanno potuto constatare di persona l'andamento del pattugliamento qualcuno che non esiste compito più gravoso e sfidante. L'operazione *Silvia* si è in ogni caso rivelata anche di importanza strategica: basta dire che per la prima volta si è potuto rendere conto, anche del numero degli aerei tedeschi, dei traghetti e delle loro attività in Groenlandia.

I pattugliatori bianchi sono diventati leggendari e sono diventati oggi una silta nell'esercito danese: dire che sono fatti di tutto è troppo poco, ma basta ricordare che debbono saper affrontare ogni situazione, come quella di assistere una cagna della muta che sta per avere i cuccioli e uccidere i feriti di via della silta o sapere di orientare in ogni tempo.

La paga degli uomini della *Silvia* è altissima: i sergenti pattugliatori guadagnano in due anni circa 10 milioni di lire e non hanno la possibilità di spendere un soldo. Occorre però tener presente che il loro servizio è veramente pesante: quando in Groenlandia vi sono 30 gradi sotto zero e il vento soffiava nella tempesta, i pattugliatori debbono, ad esempio, eseguire una perfetta pulizia personale ogni giorno: non solo debbono lavarsi, ma anche lavare la muta che hanno fatto anche un'ispezione. Uno dei compiti più gravosi è dato dal mantenimento dell'ordine tra i cani che sono indisciplinatissimi: comandare una muta di dieci cani groenlandici è veramente difficile, e non può fare a meno del aiuto di questi animali. La cosa non, durante una visita pomeridiana, i cani di una pattuglia furono improvvisamente la presenza di un orso e si accorsero nella caccia trascinandolo la silta sulla quale erano stati posati gli aiuti. I due uomini della pattuglia dovettero percorrere a piedi 112 chilometri, affrontando questo nella loro vita di ghiaccio, prima di ritrattare i cani e la silta.

La completa operazione

## I CAPOLAVORI SANSONI

Questa settimana in edicola e in libreria

# DE FOE MOLL FLANDERS

Un grandioso quadro dei costumi del '700 inglese in uno spregiudicato e inimitabile romanzo e in due racconti della malavita

lire 450

## PELLICCERIA F.lli GIORGI

Via S. Francesco da Paola 11 (p. Terzo), tel. 52.529 - Torino  
Corso Vittorio Veneto 39, tel. 53.372 - Roma  
Via Cavour 3, tel. 26.00 - Venezia

TRADIZIONALE LIQUIDAZIONE:  
MANTELLI IN VESTIRE DA L. 150.000 - MANTELLI PESSIMO DA L. 100.000  
MANTELLI CANTIERO DA L. 100.000 - MANTELLI CANTIERO DA L. 100.000

## CHIUSINI GHISA Fonderie ALFREDO LAMPERTI

CASTELLANZA (VA) - via per Saronno, 19  
Consegna pronta - Tel. 0332 - abitazione di Torino 6221-47.181

## CLARA GRIFONI L'INDOS SATRICE

pagine 332/1600 lire

Mantegna: la donna con un'aria di grande eleganza. Nella biografia della più celebre indossatrice, si rivela l'ultima fase dei nostri giorni.

Valicchi coltore















**E' discesa dalle contee della Scozia**

**L'Inghilterra percorsa da un'ondata influenzale**

**L'epidemia colpisce particolarmente i bambini - Svuotate le classi delle scuole medie - Non ancora identificato il virus che la provoca - La malattia ha per ora decorso benigno**

Londra, mercoledì sera. Una misteriosa influenza provocata da un virus che gli specialisti non sono ancora riusciti ad identificare sta infuriando nell'Inghilterra del Nord e l'epidemia comincia a preoccupare molto seriamente le autorità sanitarie britanniche. Anche a Ginevra, dove esiste un centro malattie influenzali e presiede l'organizzazione sanitaria mondiale, questa « influenza inglese » sta suscitando preoccupazioni. Secondo i dati raccolti dal servizio sanitario governativo sono più di trentamila i giovanissimi che sono costretti a letto dalla misteriosa influenza e sono certamente molte migliaia gli adulti che non sono stati colpiti. Si fa osservare che per quanto riguarda i giovani il « controllo numerico » è più facile in quanto essi risultano assenti dalle lezioni scolastiche mentre per gli adulti sono certamente la maggioranza i casi di influenza che sfuggono al controllo.

L'epidemia influenzale, ha avuto inizio la sera della domenica media dell'Inghilterra centrale settentrionale e della Scozia. Si calcola che in ventiquattro ore tra ventimila e trentamila bambini ne siano rimasti colpiti. Il dottor Charles Metcalfe, ufficiale medico di Manchester, ha dichiarato che con ogni probabilità alla base della epidemia c'è un nuovo virus. « Stiamo conducendo diversi esperimenti in alcuni laboratori e speriamo di identificare presto » ha detto. « I bambini e i loro genitori non hanno dato risultati apprezzabili e non potrebbe confermare la ipotesi che si tratti di un virus del tutto diverso da quelli che finora hanno causato le epidemie influenzali ».

In un'intervista che ha raccontato che alcuni suoi allievi sono caduti come

mosche, i sintomi sono tutti gli stessi: mal di gola, un po' di febbre, e mal di testa.

In genere i medici consigliano alle famiglie dei bambini colpiti di tenerli a casa al caldo. Ma in qualche caso si è reso necessario il ricovero in ospedale. A Birmingham tredici ragazzi hanno dovuto essere tenuti sotto osservazione per una giornata. A Wrexham il Provveditorato agli studi farà forse chiudere le scuole. A quanto scrive il Daily Sketch stamattina può darsi che l'epidemia si trasmetta all'Inghilterra meridionale. Essa è incominciata in Scozia, ed è venuta progressivamente « scendendo ».

Benché non sia stato finora possibile identificare il virus cui si deve la epidemia, gli esperti ritengono che non si tratti di virus appartenenti ai ceppi A1 ed A2 responsabili delle epidemie influenzali degli ultimi anni.

Un funzionario del Ministero della Sanità, interpellato dai giornalisti, ha dichiarato: « Effettivamente ci troviamo di fronte ad una epidemia provocata da un virus che ancora non conosciamo. Per fortuna la malattia ha decorso generalmente benigno, a patto che si mettano in atto le normali precauzioni: permanenza a letto dell'ammalato, somministrazione di dosi elevati di vitamina C, antibiotici. I medici attualmente in esperimenti in alcuni laboratori e speriamo di identificare presto » ha detto. « I bambini e i loro genitori non hanno dato risultati apprezzabili e non potrebbe confermare la ipotesi che si tratti di un virus del tutto diverso da quelli che finora hanno causato le epidemie influenzali ».

In un'intervista che ha raccontato che alcuni suoi allievi sono caduti come

**A Genova è in pieno svolgimento la battaglia per il rinvio**

**Assenti dall'aula i due protagonisti al processo per il contrabbando di caffè**

**Giacomo Tubino è rimasto in cella a Marassi, dichiarando che rinuncia ad assistere alle udienze - Più grave la mancanza di Silvano Nesi, braccio destro dell'industriale, a domicilio coatto a Ginevra durante il giudizio di estradizione - Tutti i difensori sono concordi nel chiedere che il dibattimento venga aggiornato finché l'imputato-chiave, che promette importanti rivelazioni, possa lasciare la Svizzera - Stamane le esaltazioni delle stufette a gas hanno costretto ad evacuare il «salonetto» di Palazzo Ducale - Ripresa alle ore 15,30 la discussione: il Tribunale deve decidere se proseguire o attendere**

**Dal nostro corrispondente**

Genova, mercoledì sera. Delusione tra il pubblico che attende l'insediamento del processo, si aggrava di giorno in giorno. Il Tribunale di Genova, che ha deciso di rinviare il giudizio di estradizione per il contrabbando di caffè, non ha potuto al momento di convocare i protagonisti del processo, Giacomo Tubino e Silvano Nesi, che sono rimasti assenti dall'aula.

Genova, 26-1-1966. Da Silvano Nesi, presso Perrier, rue des Bains 1. Come lei ha mai visto la Ginevra? La libertà provvisoria concessa sotto cauzione con l'obbligo peraltro di sottostare alla sorveglianza della polizia è una cosa diversa da quella che noi, italiani, non prima della decisione del tribunale federale di Losanna. E se anche lo volessimo, come, presentarsi al processo, che, come ho ap-

proposito dalla «Stampa Sera» di Torino, avrà inizio il 24 corrente mese, non era certo nelle mie possibilità. Tenga conto che non posso allontanarmi dal Canton di Ginevra ed ogni tre giorni, a volte sei, debbo presentarmi alla polizia per il rinnovo del permesso. E poi il processo stesso avrà uno svolgimento che rispecchierà più fedelmente la qualità della vita che non la qualità della vita stessa. E poi il processo stesso avrà uno svolgimento che rispecchierà più fedelmente la qualità della vita che non la qualità della vita stessa.

caro la frontiera suddivisione stata, assieme a tutti i documenti, ritirata pure il passaporto. Come lei ben sa, questo è nelle mie intenzioni. Io, ben sapendo, ho intenzione di chiarire a fondo la mia posizione e quella di altri imputati. E poi il processo stesso avrà uno svolgimento che rispecchierà più fedelmente la qualità della vita che non la qualità della vita stessa.

volontà. Se è per questo, il processo sarà rinviato. E' un fatto che io non posso presentarmi al processo. E' un fatto che io non posso presentarmi al processo. E' un fatto che io non posso presentarmi al processo.



L'ex re del caffè Giacomo Tubino, principale imputato (Tel. a «Stampa Sera»)

Qui è stato un piccolo incidente che ha fatto estendere alla procedura. L'aula del Tribunale di Palazzo Ducale era stata riscaldata con stufette a gas, una di queste si è accesa ed il gas è fuoriuscito. E' stato necessario una soppressione di alcune macchine e di alcune stufette. E' stato necessario una soppressione di alcune macchine e di alcune stufette.

Qui è stato un piccolo incidente che ha fatto estendere alla procedura. L'aula del Tribunale di Palazzo Ducale era stata riscaldata con stufette a gas, una di queste si è accesa ed il gas è fuoriuscito. E' stato necessario una soppressione di alcune macchine e di alcune stufette.

**Condannata una banda che rubò ad Asti**

**un camion di attrezzi agricoli**

Asti, mercoledì sera. Il Tribunale ha condannato ieri in stato d'arresto le cinque persone accusate di furto di un camion carico di attrezzi agricoli, per un valore di 2 milioni di lire.

Esempio: Rosario Mazzarini, 21 anni, Giorgio Negri di 28, Pietro Gussone di 28, tutti e tre residenti ad Asti, Carlo Villa, 20 anni, e Bruno Mani di 23, entrambi di Pavia. L'attacco era stato organizzato da Mazzarini e dal Negri, i quali erano pure imputati di una serie di furti commessi ai danni di alcuni meccanici astigiani, alla ditta Oliva di Asti la notte del 28 luglio scorso, con la complicità del Gussone, dipendente della stessa ditta.

Il camion fu portato a Pavia e la motosegna venduta al Villa e al Mani. Dopo tre mesi il meccanico Pagnola, della ditta di Asti, riuscì a identificare gli autori del colpo, che venivano arrestati e le motosegne recuperate. Ora il Tribunale ha condannato il Mazzarini a 2 anni e 6 mesi di reclusione, il Negri a 1 anno e 6 mesi, il Gussone a 3 anni. Per il Villa e il Mani, i giudici hanno declassato l'imputazione di furto in quella di ricettazione, condannando a 18 mesi di reclusione ciascuno più i benefici di legge l'immediata scarcerazione.

Carlo Massaro

**Una coppia di giovani in tribunale**

**Due mesi di carcere per una gita a Nizza**

**Varcarono senza documenti il confine a Tenda e furono condannati per espatrio clandestino - Uno degli imputati ha ottenuto il perdono giudiziale**

**Dal nostro inviato**

Genova, mercoledì sera. Un giovane cameriere di Roma, Lorenzo Sinibaldi, di 20 anni, e una bella ragazza di Cusano Milanese, Carmen Onida, di 20 anni, sono stati condannati a due mesi di carcere per espatrio clandestino. La coppia era stata intercettata a Tenda, dove avevano varcato il confine senza documenti. Sinibaldi, che non aveva ancora compiuto i due mesi di reclusione, ha ottenuto il perdono giudiziale e si è recato in Francia.

La coppia era stata intercettata a Tenda, dove avevano varcato il confine senza documenti. Sinibaldi, che non aveva ancora compiuto i due mesi di reclusione, ha ottenuto il perdono giudiziale e si è recato in Francia. La coppia era stata intercettata a Tenda, dove avevano varcato il confine senza documenti.

**I resti del «Kanchenjunga», sono sepolti da un metro di neve**  
**Per recuperare ora le vittime del Boeing si rischierebbe la vita di altri uomini**

**Ieri il vento e la neve non hanno permesso agli elicotteri di avvicinarsi al luogo della sciagura - Anche stamane una fitta nebbia avvolge la cima del Bianco - Il capo delle squadre di soccorso dichiara: «Riprenderemo le ricerche nella buona stagione, forse a maggio» - Riportate a valle solo due salme incomplete: saranno sepolte a Chamonix - Difficile trovarne altre**

**Dal nostro inviato**

Chamonix, mercoledì sera. Sul massiccio del Monte Bianco continua a nevicare. Stamattina una fitta nebbia avvolgeva due alture dell'Alpe d'Huez. Da una quota di 2600 in una buia schiarita, verso le cime, abbiamo puntato da Chamonix un potente binocolo verso la cima Lailou, i resti del «Boeing» precipitato erano nettamente visibili. Oggi tutta la zona appare bianca, lucida e uniforme. Le guide e la gendarmeria di Chamonix hanno rifiutato ormai a proseguire le ricerche.

«Sarebbe un'impudenza tentare ancora di recuperare i resti - ha detto il capo delle squadre di soccorso, René Payot - perché si rischierebbe la vita di altri uomini. Gli elicotteri non hanno potuto nemmeno posarsi sulla zona. Il vento li faceva oscillare con colpi di cinque o sei metri. Ad ogni tentativo c'era il pericolo di schiantarsi al suolo, fra le rocce nascoste dalla neve. La tempesta soffia a oltre cento chilometri l'ora, sballottando come fucili. Tentare di recuperare i resti è un'operazione completamente inutile. E' un'operazione che si fa in buona stagione, a maggio ».

La guida e la gendarmeria di Chamonix hanno rifiutato ormai a proseguire le ricerche. «Sarebbe un'impudenza tentare ancora di recuperare i resti - ha detto il capo delle squadre di soccorso, René Payot - perché si rischierebbe la vita di altri uomini. Gli elicotteri non hanno potuto nemmeno posarsi sulla zona. Il vento li faceva oscillare con colpi di cinque o sei metri. Ad ogni tentativo c'era il pericolo di schiantarsi al suolo, fra le rocce nascoste dalla neve. La tempesta soffia a oltre cento chilometri l'ora, sballottando come fucili. Tentare di recuperare i resti è un'operazione completamente inutile. E' un'operazione che si fa in buona stagione, a maggio ».

La guida e la gendarmeria di Chamonix hanno rifiutato ormai a proseguire le ricerche. «Sarebbe un'impudenza tentare ancora di recuperare i resti - ha detto il capo delle squadre di soccorso, René Payot - perché si rischierebbe la vita di altri uomini. Gli elicotteri non hanno potuto nemmeno posarsi sulla zona. Il vento li faceva oscillare con colpi di cinque o sei metri. Ad ogni tentativo c'era il pericolo di schiantarsi al suolo, fra le rocce nascoste dalla neve. La tempesta soffia a oltre cento chilometri l'ora, sballottando come fucili. Tentare di recuperare i resti è un'operazione completamente inutile. E' un'operazione che si fa in buona stagione, a maggio ».

La guida e la gendarmeria di Chamonix hanno rifiutato ormai a proseguire le ricerche. «Sarebbe un'impudenza tentare ancora di recuperare i resti - ha detto il capo delle squadre di soccorso, René Payot - perché si rischierebbe la vita di altri uomini. Gli elicotteri non hanno potuto nemmeno posarsi sulla zona. Il vento li faceva oscillare con colpi di cinque o sei metri. Ad ogni tentativo c'era il pericolo di schiantarsi al suolo, fra le rocce nascoste dalla neve. La tempesta soffia a oltre cento chilometri l'ora, sballottando come fucili. Tentare di recuperare i resti è un'operazione completamente inutile. E' un'operazione che si fa in buona stagione, a maggio ».

La guida e la gendarmeria di Chamonix hanno rifiutato ormai a proseguire le ricerche. «Sarebbe un'impudenza tentare ancora di recuperare i resti - ha detto il capo delle squadre di soccorso, René Payot - perché si rischierebbe la vita di altri uomini. Gli elicotteri non hanno potuto nemmeno posarsi sulla zona. Il vento li faceva oscillare con colpi di cinque o sei metri. Ad ogni tentativo c'era il pericolo di schiantarsi al suolo, fra le rocce nascoste dalla neve. La tempesta soffia a oltre cento chilometri l'ora, sballottando come fucili. Tentare di recuperare i resti è un'operazione completamente inutile. E' un'operazione che si fa in buona stagione, a maggio ».



Funzionari dell'ambasciata indiana di Ginevra ieri a Chamonix per partecipare all'inchiesta (Telefoto)

La guida e la gendarmeria di Chamonix hanno rifiutato ormai a proseguire le ricerche. «Sarebbe un'impudenza tentare ancora di recuperare i resti - ha detto il capo delle squadre di soccorso, René Payot - perché si rischierebbe la vita di altri uomini. Gli elicotteri non hanno potuto nemmeno posarsi sulla zona. Il vento li faceva oscillare con colpi di cinque o sei metri. Ad ogni tentativo c'era il pericolo di schiantarsi al suolo, fra le rocce nascoste dalla neve. La tempesta soffia a oltre cento chilometri l'ora, sballottando come fucili. Tentare di recuperare i resti è un'operazione completamente inutile. E' un'operazione che si fa in buona stagione, a maggio ».

La guida e la gendarmeria di Chamonix hanno rifiutato ormai a proseguire le ricerche. «Sarebbe un'impudenza tentare ancora di recuperare i resti - ha detto il capo delle squadre di soccorso, René Payot - perché si rischierebbe la vita di altri uomini. Gli elicotteri non hanno potuto nemmeno posarsi sulla zona. Il vento li faceva oscillare con colpi di cinque o sei metri. Ad ogni tentativo c'era il pericolo di schiantarsi al suolo, fra le rocce nascoste dalla neve. La tempesta soffia a oltre cento chilometri l'ora, sballottando come fucili. Tentare di recuperare i resti è un'operazione completamente inutile. E' un'operazione che si fa in buona stagione, a maggio ».

La guida e la gendarmeria di Chamonix hanno rifiutato ormai a proseguire le ricerche. «Sarebbe un'impudenza tentare ancora di recuperare i resti - ha detto il capo delle squadre di soccorso, René Payot - perché si rischierebbe la vita di altri uomini. Gli elicotteri non hanno potuto nemmeno posarsi sulla zona. Il vento li faceva oscillare con colpi di cinque o sei metri. Ad ogni tentativo c'era il pericolo di schiantarsi al suolo, fra le rocce nascoste dalla neve. La tempesta soffia a oltre cento chilometri l'ora, sballottando come fucili. Tentare di recuperare i resti è un'operazione completamente inutile. E' un'operazione che si fa in buona stagione, a maggio ».

**Statemi lontani ho il raffreddore!**

Niente paura. Tenere a portata di mano il Formitrol. Sciolta lentamente in bocca, le pastiglie di Formitrol sviluppano formaldeide ad elevato potere antisettico, che penetra nelle mucose della prima via aerea e dell'apparato respiratorio, mantenendo questo in condizione di antisepsi e di difesa quindi contro l'attacco dei germi infettivi. Così il Formitrol veramente ci protegge da mal di gola, raffreddore.

**For mi trol**

chiude la porta ai microbi



Dr. A. Wander S. A. Milano

**LE AVVENTURE DI ZIO CARLO**









## CURIOSA VICENDA AD ALESSANDRIA

## Caduta l'accusa di violazione domiciliare al sindaco socialista

Era stata presentata da una sezione del psilup - Le conclusioni del Procuratore della Repubblica - Resta eventualmente il reato di esercizio arbitrario delle proprie ragioni

Da nostro corrispondente

Alessandria, mercoledì sera. L'obiettivo chiaramente perseguito dal responsabile della sezione del psilup di S. Giuliano Nuovo, sobborgo di Alessandria, che provocava la sospensione del Sindaco, il socialista quarantenne professor Antonio Abbiati, il quale al sarebbe stato colpevole, in base ad una denuncia da loro presentata all'autorità giudiziaria, dei reati di violazione di domicilio e di esercizio arbitrario delle proprie ragioni, è fallito. Ad un anno di distanza dalla presentazione della denuncia in ordine alle suddette accuse, il procuratore della Repubblica di Alessandria, dott. Protti, ha concluso la relativa istruttoria penale, dichiarando l'insistenza del reato di violazione di domicilio per difetto di dolo.

La vicenda risale al gennaio 1965 e provocò un certo scalpore. In Consiglio comunale si era discusso a lungo nel corso di un'assemblea, finché la denuncia passò al vaglio della magistratura. Ora il procuratore della Repubblica ha rimesso gli atti al pretore, al quale compete il giudizio penale. Il pretore, che ha tenuto un'istruttoria, ha concluso la relativa istruttoria penale, dichiarando l'insistenza del reato di violazione di domicilio per difetto di dolo.

La vicenda giudiziaria aveva tratto origine dall'interpretazione di un decreto prefettizio del 1955 con il quale, in base ad una legge del 1950, si era deciso che la proprietà del circolo socialista di S. Giuliano Nuovo fosse inamovibile. L'impietista era stato acquistato dal Comune, a cui era stato concesso in uso il locale. Il decreto prefettizio del 1955 era stato emanato dal prefetto di Alessandria, che aveva deciso di non restituire il locale al circolo socialista, ma di lasciarlo in uso al Comune. Il decreto prefettizio del 1955 era stato emanato dal prefetto di Alessandria, che aveva deciso di non restituire il locale al circolo socialista, ma di lasciarlo in uso al Comune.

Nell'aprile 1965 i socialisti di S. Giuliano ripresero possesso dell'immobile, ma la situazione rimase però ostile, tanto che il sindaco socialista Nicola Bazzoli, con una sua lettera in data 10 maggio 1965, respinse la richiesta della sezione del psilup socialista di lasciare il locale al circolo socialista. Il sindaco socialista Nicola Bazzoli, con una sua lettera in data 10 maggio 1965, respinse la richiesta della sezione del psilup socialista di lasciare il locale al circolo socialista.

In seguito ai noti avvenimenti che portarono nel 1965 alla scissione del partito socialista, la sede fu assegnata, nella divisione del partito, al psilup, nelle cui file militano due iscritti assai attivi che oltre mezzo secolo fa contribuirono all'acquisto dell'immobile.

All'inizio dello scorso anno il primo cittadino di Alessandria, ritenendo valido e tutti gli effetti il suddetto decreto prefettizio, invitò i responsabili della sezione del psilup a restituire la chiave dell'immobile al Comune. Gli interessati opposero un rifiuto ed il vizio urbano Edo Tiroli, all'epoca del Sindaco, fece cambiare da un telegiornale in scrittura.

Ricevuti i lamenti da San Giuliano Nuovo in base ai quali persone estranee al Comune avrebbero fatto uso del fabbricato in questione, ha deciso il pref. Abbiati in Consiglio comunale, quando il consigliere del psilup prof. Giorgio Canestrini presentò una interrogazione perché il Sindaco riprendesse il proprio comportamento - e perfettamente convinto di poterlo fare - di dover agire sulla qualità di sindaco e non di un uomo comune, ordinò il cambio della serratura. Questo, non essendo riuscito a

## Scatenati i tifosi di Tom Jones in Australia



Il popolare cantante inglese Tom Jones (indica la freccia) sta per essere travolto dall'entusiasmo di fanatici ammiratori, poco dopo essere sceso dall'aereo a Melbourne. La polizia, intervenuta vigorosamente, è riuscita a liberare l'ospite e a scortarlo sano e salvo all'albergo. (Telefoto A.P. e Stampa Sera)

## Dopo la misteriosa scomparsa del «nastro» rivelatore

## Nuove complicazioni nel «caso Ben Barka» De Gaulle riunisce i ministri all'Eliseo

Denunciati per diffamazione i direttori dei due settimanali che pubblicarono le dichiarazioni dell'ex gangster suicida - Il pregiudicato, proprietario della villa ove fu condotto il «leader» marocchino dopo il ratto, ha scritto dall'estero al giudice istruttore: «Non posso venire a deporre perché temo di fare la stessa fine di Figon» - Il magistrato incaricato della difficile indagine posto sotto la costante protezione della polizia - Severe misure di sorveglianza adottate anche nei confronti delle persone implicate nel losco affare

Da nostro corrispondente

Parigi, mercoledì sera. Il Consiglio dei ministri che si è riunito stamane al palazzo dell'Eliseo è stato dedicato in gran parte al caso Ben Barka, che continua ad essere al centro dell'attenzione dell'opinione pubblica ed è fonte notevolmente di preoccupazione per il capo dello Stato. De Gaulle per il duro colpo che il losco affare infligge al suo regime. Sembra che il presidente voglia che si chiari il caso per chiarezza e per evitare che si generi un clima di sfiducia nei confronti del governo.

Tra l'altro viene denunciata la pessima condotta di una polizia più potente di tutte le altre, una specie di Stato

nello Stato, che agisce per conto dei «baroni del regime» e «sottovaluta» la politica del generale De Gaulle. «Come se la successione fosse già aperta», terzetto, al comizio che le organizzazioni di sinistra organizzano in tutta la zona sud della «liberté» per chiedere che tutta la luce sia fatta sulla faccenda e che i colpevoli siano puniti, perché migliaia di persone non sono riuscite ad entrare, tra cui la figlia. La giornata non aveva portato la sorpresa, come si era detto, che da vari giorni si discuteva sul fatto che il giudice istruttore di polizia Jean Coillat, che si dal 3 novembre era stato informato su chi era stato informato a Mehdi Ben Barka,

è stato rinviato poiché il te- stuale marocchino era stato rapito e torturato dal generale Guehr nella villa di Antoine Lopez ad Oran, ma non ucciso. Georges Figon aveva anche detto a Jean Marrier che il rapimento aveva messo i marocchini dinanzi al fatto compiuto e che egli sperava di riavere molto denaro. Pure, egli fosse in possesso di tre lettere, grazie alle quali avrebbe potuto rintracciare certe autorità di Rabat.

Queste dichiarazioni furono registrate da un nastro magnetico, ma Jean Marrier, il compagno di Georges Figon nel giorno che precedette la sua morte, sostiene che non ha potuto rintracciare al giudice istruttore come si prescriveva. Il nastro fu però ascoltato da quattro persone, tra cui il giornalista Edmond Ahr, dell'«Unité», che ne trascrisse una parte per pubblicarla. Il nastro era un giornale del settimanale L'Express. Il nastro accendeva con la voce di Georges Figon e l'interlocutore, qualcuno ritenne intuitivo che si trattava della voce che la polizia ha sequestrato nel suo appartamento dopo la morte.

Dopo aver interrogato il giornalista Jean Marrier, il giudice istruttore ha proceduto ad un confronto tra Abdel Kader Ben Barka, fratello dello scomparso, e il nastro. Il nastro era stato ascoltato da quattro persone, tra cui il giornalista Edmond Ahr, dell'«Unité», che ne trascrisse una parte per pubblicarla. Il nastro era un giornale del settimanale L'Express. Il nastro accendeva con la voce di Georges Figon e l'interlocutore, qualcuno ritenne intuitivo che si trattava della voce che la polizia ha sequestrato nel suo appartamento dopo la morte.



Il giornalista parigino Jean Marrier (al centro) intervistato da colleghi all'uscita dal Palazzo di Giustizia. Marrier è stato interrogato dal giudice istruttore sul colloquio avuto con Georges Figon, riferito dall'«Express» (Telefoto A.P. e Stampa Sera)

## E' accusata di avere contagiato 23 alunni

## La maestra afferma: «Non avevo la tbc ero solo un po' esaurita»

Per questo si era sottoposta ad una blanda cura di iniezioni - L'ex fidanzato smentisce che l'insegnante gli abbia confidato d'essere sofferente del grave male

Da nostro corrispondente

Alessandria, mercoledì sera.

E' una donna di nome...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Da nostro corrispondente

Alessandria, mercoledì sera.

E' una donna di nome...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...

Valentina, insegnante di...

La maestra di nome...











# FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Stasera al Palazzo dello Sport contro Ray Jutras

## Ritorna sul ring di Torino Burrini campione del mondo

Il pugile sardo sosterrà soltanto questo duro confronto prima di combattere, titolo in palio, McGowan - Il rilancio di Ernesto Manno che affronta lo spagnolo Lopez - Gli altri quattro incontri in programma - Il segno dell'equilibrio

Il pugile sardo sosterrà soltanto questo duro confronto prima di combattere, titolo in palio, McGowan - Il rilancio di Ernesto Manno che affronta lo spagnolo Lopez - Gli altri quattro incontri in programma - Il segno dell'equilibrio

Il pugile sardo sosterrà soltanto questo duro confronto prima di combattere, titolo in palio, McGowan - Il rilancio di Ernesto Manno che affronta lo spagnolo Lopez - Gli altri quattro incontri in programma - Il segno dell'equilibrio

Il pugile sardo sosterrà soltanto questo duro confronto prima di combattere, titolo in palio, McGowan - Il rilancio di Ernesto Manno che affronta lo spagnolo Lopez - Gli altri quattro incontri in programma - Il segno dell'equilibrio



Salvatore Burrini (a sin.) questa sera affronterà a Torino l'americano Ray Jutras

### Il programma orario

**ORE 21 - PESI GALLO:** Antonio Saita (Vigevano)-Oreste Manno (Torino) - Saita, sardo di origine, ha una certa esperienza ed una notevole aggressività, che non gli sono bastate però per arrivare a paraggio con una scintilla come Manno. Quest'ultimo è invece un combattente sfrenato, un vero campione del mondo, sconfitto solo da un avversario di nome Manno, che ha preso un indurimento verso il campione di Alghero. Il pugile di Alghero è andato per il mondo a fare il pugile, ma ora, dopo aver vinto un incontro con un avversario di nome Manno, ha preso un indurimento verso il campione di Alghero. Il pugile di Alghero è andato per il mondo a fare il pugile, ma ora, dopo aver vinto un incontro con un avversario di nome Manno, ha preso un indurimento verso il campione di Alghero.

**ORE 21,30 - PESI MEDIO:** Ernesto Manno (Torino)-Tony Lopez (Spagna) - Manno, sardo di origine, ha una certa esperienza ed una notevole aggressività, che non gli sono bastate però per arrivare a paraggio con una scintilla come Lopez. Quest'ultimo è invece un combattente sfrenato, un vero campione del mondo, sconfitto solo da un avversario di nome Manno, che ha preso un indurimento verso il campione di Alghero. Il pugile di Alghero è andato per il mondo a fare il pugile, ma ora, dopo aver vinto un incontro con un avversario di nome Manno, ha preso un indurimento verso il campione di Alghero.

Il pugile sardo sosterrà soltanto questo duro confronto prima di combattere, titolo in palio, McGowan - Il rilancio di Ernesto Manno che affronta lo spagnolo Lopez - Gli altri quattro incontri in programma - Il segno dell'equilibrio

Il pugile sardo sosterrà soltanto questo duro confronto prima di combattere, titolo in palio, McGowan - Il rilancio di Ernesto Manno che affronta lo spagnolo Lopez - Gli altri quattro incontri in programma - Il segno dell'equilibrio

Concluso il Concorso ippico con il successo dell'italiano

## Una francesina di Saigon sulla strada di Mancinelli

Janou Lefebvre sembrava già avviata alla vittoria; la caduta di una barriera l'ha costretta al secondo posto - Il dovuto accontentarsi del primato nella classifica delle amazzoni, davanti a Lalla Novo



Graziano Mancinelli e Janou Lefebvre sono stati i protagonisti dell'ultima serata del Concorso ippico (Mancinelli)

Graziano Mancinelli, il cavaliere italiano, ha vinto il concorso ippico con il suo cavallo, Janou Lefebvre. Il concorso è stato organizzato dal Comune di Torino e ha attirato un gran numero di spettatori. Mancinelli ha dimostrato una grande abilità e controllo sul cavallo, che ha completato tutti i percorsi con successo.

Janou Lefebvre, la francesina di Saigon, ha ottenuto il secondo posto. La sua performance è stata eccellente, ma una caduta di una barriera l'ha costretta a ritirarsi. Nonostante questo, ha mantenuto il primato nella classifica delle amazzoni.

Lalla Novo, l'altra concorrente, ha ottenuto il terzo posto. La sua performance è stata buona, ma non ha potuto competere con le altre due. Il concorso è stato un successo per tutti i partecipanti e per gli organizzatori.

Il concorso ippico si è svolto in un'atmosfera di grande entusiasmo. Gli spettatori hanno applaudito i cavalli e i cavalieri. Il Comune di Torino ha organizzato un evento di alto livello, che ha attirato l'attenzione di tutta la città.

### LA SCHEDA TOTIP

**CORSA TRIS** - Venerdì pomeriggio (ora 18,20) a Roma, transilunione diretta (L. Canali, Gendreau, Cioni).  
**CORSE TOTIP** - Domenica, 12. PARI (Vincenzo), Grand Prix d'Amérique (tratto) 500.000, m. 3000 (18 partenti). Due cavalli italiani (generalmente Oscar M. (gr. 1) e Enea (gr. 2)).  
**LA BELLA** (San Siro), Premio Brigante (tratto); L. 70.000, m. 1600; 9 partenti). Gara equilibrata, in cui il conduttore discreto lo è di Chien (gr. 1) di La Bella (gr. 2).  
**LA STREZZA** (Molina), Premio Monumantale (tratto); L. 70.000, m. 2400; 9 partenti). Gara (gr. 1) fra i migliori di questa gara, in cui ha buone possibilità anche Torosoro (gr. 2).  
**LA ROMA** (Tor di Valle), Premio Ortona (tratto); L. 100.000, m. 1800; 13 partenti). Modesta categoria a grande affollamento; una lieve preferenza a Opus Dei (gr. 2) ed a Zilio (gr. 1).  
**LA NAPOLI** (Agnone), Premio Villa (galoppo); L. 300.000, m. 1400; 14 partenti). Molti concorrenti, fra i quali non debbono essere trascurati Barilume (gr. 1) e Valiana (gr. 1).  
**LA PISA** (San Rossore), Premio Marina (galoppo); L. 600.000, m. 1400; 14 partenti). Gara molto aperta; di discreta possibilità hanno Le Fonti de Per (gr. 2) e Cuorina (gr. 1).

Il nuovo allenatore ha preso con sé i giocatori

## Szekely all'Alessandria per darle un gioco

Tecnico di provata esperienza, il nuovo «trainer» dei grigi, non vuole rivoluzionare nulla - Piuttosto preferisce insegnare ciò che ritiene necessario per ottenere una formazione compatta ed omogenea

**DAL NOSTRO INVIATO**  
 Alessandria, mercoledì sera. La vita del «grigio» non è un po' facile quest'anno. La squadra non va particolarmente male, al momento, ma il rendimento degli uomini precedenti, ma è proprio questa regolarità su risultati mediocri che preoccupa di più. Il fatto è che dall'inizio della stagione si sta più rimbombando parecchie volte il responsabile tecnico, romeno, alla ricerca di una soluzione migliore, che ora si spera di aver trovata con l'arrivo di Szekely.

**Deciso il calendario del Torneo di Viareggio**  
 È stato compilato per ordine il calendario-gara del 10° Torneo internazionale giovanile di calcio «Coppa Carnevale Viareggio 1966» che si svolgerà dall'11 al 18 febbraio. Gruppo A: Milan, Venezia (Austria), Monza (Inghilterra), Roma.  
 Gruppo B: Fiorentina, Fiorentina (Germania Ovest), Fiorentina (Germania Ovest), Fiorentina (Germania Ovest).  
 Gruppo C: Juventus, Augsburg (Germania), CSKA (Mosca), Bologna.  
 Gruppo D: Inter, Rapid di Bucarest, Dukla di Praga, Napoli.  
 Ecco il calendario gara:  
 Venerdì 11 febbraio: A-Viareggio; Genova-Roma.  
 Sabato 12 febbraio: Milano-Venezia; Fiorentina-Roma; Fiorentina-Lazio; Fiorentina-Roma.  
 Domenica 13 febbraio: Roma-Genova; Fiorentina-Roma; Fiorentina-Roma.  
 Lunedì 14 febbraio: Roma-Genova; Fiorentina-Roma; Fiorentina-Roma.  
 Martedì 15 febbraio: Roma-Genova; Fiorentina-Roma; Fiorentina-Roma.  
 Mercoledì 16 febbraio: Roma-Genova; Fiorentina-Roma; Fiorentina-Roma.  
 Giovedì 17 febbraio: Roma-Genova; Fiorentina-Roma; Fiorentina-Roma.  
 Venerdì 18 febbraio: Roma-Genova; Fiorentina-Roma; Fiorentina-Roma.

qualche partita, si era protratta al primo momento. Era la volta di Ghera, un giovane di Targu, poi le responsabilità rimasero ai primi due. Infine, da ieri, è cominciata la nuova gestione con Szekely, l'allenatore polacco che in Italia si era conquistato una certa fama nella Ditta del Calcio, a cui giungeva fra i «grigi» con l'intenzione di rimediare tutto in un colpo solo.

Szekely non promette rivoluzioni e molteplici cambiamenti. Ha visto i giocatori in parecchi di loro, e di fama o per averli allenati quando guidava i «grigi» nel primo campionato. Szekely avrà una decina di giorni per giudicarli e decidere l'impiego. Il campionato di B è concluso con gli incontri internazionali e si riprenderà soltanto domenica 19 febbraio. In quella data l'Alessandria dovrà affrontare il Monza in trasferta e, sempre nessuno, potrebbe mancare un risultato positivo verrebbe accolto con molta soddisfazione.



Il nuovo allenatore László Szekely a colloquio con i capitani Lajcsák

La, però, credo che quando lo stesso Szekely si sarà abituato a questa vita, la squadra torinese sarà in grado di affrontare con più serenità il problema dell'allenamento. Con i giocatori Szekely è stato molto più esplicito. Ha parlato di collaborazione e immediatamente dopo di disciplina, ha detto che non

ha un processo a nessuno per la sua vita, ma non tollera l'indisciplina e il disordine. Poi, per concludere, ha detto che la squadra torinese è una squadra di calcio, e non una squadra di politica.

Il nuovo allenatore Szekely è stato molto più esplicito. Ha parlato di collaborazione e immediatamente dopo di disciplina, ha detto che non ha un processo a nessuno per la sua vita, ma non tollera l'indisciplina e il disordine. Poi, per concludere, ha detto che la squadra torinese è una squadra di calcio, e non una squadra di politica.

Sabato e domenica in tv

Sette nuotatori

«meeting» di Brema

Sette nuotatori hanno partecipato al meeting di Brema. I nuotatori sono: L. Canali, Gendreau, Cioni, Oscar M., Enea, Zilio, e Valiana. Il meeting è stato organizzato dal Comune di Brema e ha attirato un gran numero di spettatori.

«Geki» alla guida

vetture Wainer

MILANO, mercoledì. «Geki» è la guida delle vetture Wainer. Il pilota più veloce campione d'Italia per la «Julius» e la «Formula 5» tornerà il prossimo anno con la Wainer.

Il giro dei Castelli e Navi

Cross ciclistico

per il titolo regionale

Domani la Polisportiva Pirella Torinelli sarà avvolta in una gara di cross ciclistico per il titolo regionale. La gara si svolgerà a Pirella Torinelli e sarà molto competitiva.

### LA FOTOFACIS DELL'ANNO



LA DANZA DEL GOAL - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.

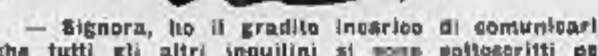
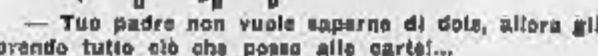
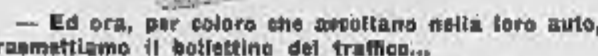
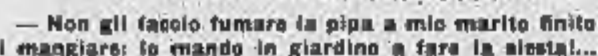
La danza del goal - Sembra un fenomeno di levitazione: attaccante e portiere a mezz'aria col pallone indovinato a rete. Questa fotografia, eseguita dal bresciano Giancarlo Filippi, ha vinto il Premio Fotofacis dell'Anno per il 1965, del valore di mezzo milione di lire, istituito per i fotografi sportivi che ritraggono la danza del goal.







**MEDIA** agnudo carae capite  
multis, minutis et di...



**GIOVANE** (infantile) արդիւնդ  
արհիւ օրինակ ինչպէս ուրիշ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**TRENTENNE** (navigabile) per impiego stazionario: sposterò bene per berta, Forno Ponte Torino, identità 6.415.125.

**TRENTENNE** relazione: stazionario con signora 20-30. Scrivere: «Pubblicità Stampa» - Torino ».

**TRENTENNE** torinese, bene, presenta, impiegata, sommersa, 45 anni, onesta, lano, per Scrivere: «Pubblicità Stampa» - Torino ».

**TORINESE** 26enne, diplomata, 1,60 m, 1,60 ed. relazione: matrimonio, serio, distinto, 20, buon impiego, Masima tezza, Scrivere: «Pubblicità 4539 - Torino ».

*(Continua a pag 16)*



# ULTIME NOTIZIE

Sorprendente tesi al congresso del pci

## I comunisti auspicano il dialogo con la Chiesa

Stamattina il responsabile del settore giovanile del partito, Occhetto, ha sostenuto che «in seguito alle nuove posizioni assunte dal Vaticano, è possibile un colloquio con i cattolici al di là della dc» - Amendola polemizza con Ingrao

Monza, mercoledì sera. Ha avuto inizio stamattina il dibattito sulla relazione svolta ieri dal segretario del partito, Enrico Berlinguer, al congresso del Pci. Il primo intervento è stato quello di Luigi Longo. Gli interventi a parlare sono numerosi, per ora è probabile che venga deciso di tenere anche alcune sedute notturne.

Ma la platea schiera degli oratori non significa necessariamente ampiezza di discussione sui temi proposti nelle «testi» congressuali. Mentre ieri mattina Longo impiegò quattro ore per leggere la sua relazione, composta di ottantatré pagine dattiloscritte, la durata di ogni altro intervento non potrà superare i venti minuti, anche se al tratto dei maggiori dirigenti del partito.

La proposta, avanzata dal sen. Terracini, che presiedeva la seduta inaugurale, è stata approvata dal congresso ma ha suscitato in non pochi congressisti un certo disappunto. La ristrettezza del tempo a disposizione impedirà infatti, a chi lo voglia, di esprimere in modo ampio e approfondito le sue argomentazioni al segretario del partito.

L'intervento più atteso della serata di stamattina era quello di Giorgio Amendola, ma tale attesa è andata in gran parte delusa. Amendola ha parlato, ma ha trascorso una vana polemica con Ingrao nel contesto di un intervento centrato solo sulla occupazione e non sui molti contrasti che agitano il Pci.

Amendola si è detto pienamente d'accordo con la relazione svolta ieri dall'on. Longo, che, a suo parere, può costituire una piattaforma unitaria per le decisioni finali.

Stamattina ha parlato, tra gli altri, il presidente della federazione giovanile del partito, Achille Occhetto. Si prevedeva un intervento polemico nei confronti della relazione svolta ieri da Longo, essendo nota la sua simpatia per le tesi più volte prospettate da Ingrao. Invece niente di tutto questo. Egli si è allineato sulle posizioni assunte dal segretario politico del partito e ha parlato della necessità di creare correnti organizzate. Egli ha sostenuto inoltre che le contraddizioni fra cattolici e comunisti tendono a sparire e che oggi, in seguito alla nuova posizione assunta dalla Chiesa, è possibile un colloquio con i cattolici al di là della democrazia cristiana, e cioè con il Vaticano, e che la tesi espressa ieri da Longo è la tesi espressa ieri da Longo.

E' intervenuto quindi l'on. Vecchiotti il quale ha parlato al congresso il saluto del partito. Egli si è dichiarato pienamente d'accordo con la proposta fatta ieri dall'on. Longo per un partito unitario di tutte le forze sociali.

I comunisti degli altri partiti la relazione dell'on. Longo sono, trattando di argomenti negativi, «C'è da augurarsi» - scrive stamattina l'«Avanti» - che il congresso del Pci, nel corso del dibattito, della cornice tracciata dalla relazione del suo segretario generale, si sia posto come «base comune» di tutti gli altri partiti, e che, in tal modo, si possa realizzare un colloquio con i cattolici al di là della democrazia cristiana, e cioè con il Vaticano, e che la tesi espressa ieri da Longo è la tesi espressa ieri da Longo.

Colpo di scena nell'affare della droga a Cuneo



La villa del Raso, a Boves, ove ha avuto luogo ieri il sopralluogo

## Scarcerato stamane l'industriale Cacciolatti

Sarebbe stato riconosciuto completamente estraneo alla vicenda - Chiesta la libertà provvisoria per la Marengo

Del nostro corrispondente

Cuneo, mercoledì sera. Nuovo colpo di scena nella vicenda dell'affare della droga. Il procuratore della Repubblica di Cuneo, dott. Squarotti, ha firmato questa mattina l'ordine di scarcerazione dell'industriale Achille Cacciolatti, il quale verso le 11.30 ha potuto così varcare la porta delle carceri di via Lancia. Cacciolatti, che aveva difeso con l'aiuto di un avvocato, era stato riconosciuto completamente estraneo alla vicenda della droga.

Si è anche appreso che nella tarda mattinata l'avv. Raffaele Costa avrebbe presentato alla procura della Repubblica una istanza per ottenere la libertà provvisoria di Cacciolatti, in attesa che il giudice istruttore decida sulla richiesta di libertà provvisoria. Il giudice istruttore, in attesa che il giudice istruttore decida sulla richiesta di libertà provvisoria, ha chiesto la libertà provvisoria di Cacciolatti, in attesa che il giudice istruttore decida sulla richiesta di libertà provvisoria.

La sentenza depositata stamane al Tribunale

## A giudizio per concussione i due consiglieri dc di Aosta

Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone - I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco

Del nostro corrispondente

Aosta, mercoledì sera. I due ex consiglieri regionali dc di Aosta, Francesco Gheis e l'avv. Tortore, sono stati condannati a sei mesi di reclusione per concussione. Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone. I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco.

Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone. I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco.

Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone. I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco.

Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone. I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco.

Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone. I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco.

Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone. I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco.

Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone. I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco.

Il giudice istruttore ha addebitato il grave reato al dottor Gheis e all'avv. Tortore e, per concorso con loro, all'impiegato del Casinò di St-Vincent Ottavio Vittone. I primi due avrebbero chiesto 600 milioni per far ottenere alla Sitav il rinnovo della concessione per la Casa da gioco.

## Per un sorpasso uccide il fratello a colpi di bastone

L'incredibile truce episodio è avvenuto stamane a Napoli - I due fratelli, rivenditori di ortaggi, erano rivali in affari; entrambi volevano col proprio autoveicolo arrivare per primi al mercato ortofrutticolo

Del nostro corrispondente

Napoli, mercoledì sera. Un litigio serio tra due fratelli, pare per motivi di precedenza, si è concluso con un tragico epilogo. Il dramma è avvenuto in via Prolo Piani, una strada nella vicinanza del mercato ortofrutticolo, lungo che la vittima, Andrea De Mico, di quarant'anni, è il fratello maggiore di tre, oggi molto frequentato per la sua attività di rivenditori di ortaggi e frutta. Ognuno di essi, sposato con figli, aveva negoziato per conto proprio. Non mancava fra i due fratelli una certa rivalità, ma questa rivalità che si manifestava con asprezze orate, ogni mattina all'alba, da San Giovanni a Taddeo, non era mai sfociata in atti di violenza. Il giorno di mercoledì 25, un autotreno di tre fratelli, guidato da Andrea De Mico, si era mosso verso il mercato ortofrutticolo. Il fratello minore, che era alla guida dell'autotreno, si era mosso verso il mercato ortofrutticolo. Il fratello minore, che era alla guida dell'autotreno, si era mosso verso il mercato ortofrutticolo.

Napoli, mercoledì sera. Un litigio serio tra due fratelli, pare per motivi di precedenza, si è concluso con un tragico epilogo. Il dramma è avvenuto in via Prolo Piani, una strada nella vicinanza del mercato ortofrutticolo, lungo che la vittima, Andrea De Mico, di quarant'anni, è il fratello maggiore di tre, oggi molto frequentato per la sua attività di rivenditori di ortaggi e frutta. Ognuno di essi, sposato con figli, aveva negoziato per conto proprio. Non mancava fra i due fratelli una certa rivalità, ma questa rivalità che si manifestava con asprezze orate, ogni mattina all'alba, da San Giovanni a Taddeo, non era mai sfociata in atti di violenza. Il giorno di mercoledì 25, un autotreno di tre fratelli, guidato da Andrea De Mico, si era mosso verso il mercato ortofrutticolo. Il fratello minore, che era alla guida dell'autotreno, si era mosso verso il mercato ortofrutticolo.

## Stanotte sull'Autostrada del Sole

Violento scontro tra autotreni presso Barberino: due morti

Le vittime sono due fratelli di Poggibonsi

Del nostro corrispondente

Firenze, mercoledì sera. All'una di stamattina sull'Autostrada del Sole, nei pressi del casello di Barberino, esattamente al km. 302, un autotreno targato Siena 37092, di proprietà della ditta Lorenza Sestini, di Poggibonsi, che procedeva verso Bologna a velocità ridotta causa la fitta nebbia, all'uscita dalla galleria, dove la strada è in leggera discesa, ha tamponato un altro autotreno che lo precedeva. L'urto ha provocato la morte di due fratelli, Giovanni e Roberto Sestini, di Poggibonsi, che erano alla guida dell'autotreno. L'incidente è avvenuto alle 10.30 circa.

Firenze, mercoledì sera. All'una di stamattina sull'Autostrada del Sole, nei pressi del casello di Barberino, esattamente al km. 302, un autotreno targato Siena 37092, di proprietà della ditta Lorenza Sestini, di Poggibonsi, che procedeva verso Bologna a velocità ridotta causa la fitta nebbia, all'uscita dalla galleria, dove la strada è in leggera discesa, ha tamponato un altro autotreno che lo precedeva. L'urto ha provocato la morte di due fratelli, Giovanni e Roberto Sestini, di Poggibonsi, che erano alla guida dell'autotreno. L'incidente è avvenuto alle 10.30 circa.

Nel prossimo libro del creatore dell'anti Bond

## Un agente segreto comunista ucciderà l'imbattibile «007»

Del nostro corrispondente

Londra, mercoledì sera. Il creatore dell'anti-Bond, il romanziere e sceneggiatore Michael Chabon, ha annunciato che il suo prossimo libro, intitolato «James Bond», sarà pubblicato da Einaudi. Il libro sarà ambientato in Londra, per raccontare la storia di un agente segreto comunista che ucciderà l'imbattibile «007».

Londra, mercoledì sera. Il creatore dell'anti-Bond, il romanziere e sceneggiatore Michael Chabon, ha annunciato che il suo prossimo libro, intitolato «James Bond», sarà pubblicato da Einaudi. Il libro sarà ambientato in Londra, per raccontare la storia di un agente segreto comunista che ucciderà l'imbattibile «007».

Londra, mercoledì sera. Il creatore dell'anti-Bond, il romanziere e sceneggiatore Michael Chabon, ha annunciato che il suo prossimo libro, intitolato «James Bond», sarà pubblicato da Einaudi. Il libro sarà ambientato in Londra, per raccontare la storia di un agente segreto comunista che ucciderà l'imbattibile «007».

Londra, mercoledì sera. Il creatore dell'anti-Bond, il romanziere e sceneggiatore Michael Chabon, ha annunciato che il suo prossimo libro, intitolato «James Bond», sarà pubblicato da Einaudi. Il libro sarà ambientato in Londra, per raccontare la storia di un agente segreto comunista che ucciderà l'imbattibile «007».

Londra, mercoledì sera. Il creatore dell'anti-Bond, il romanziere e sceneggiatore Michael Chabon, ha annunciato che il suo prossimo libro, intitolato «James Bond», sarà pubblicato da Einaudi. Il libro sarà ambientato in Londra, per raccontare la storia di un agente segreto comunista che ucciderà l'imbattibile «007».

Londra, mercoledì sera. Il creatore dell'anti-Bond, il romanziere e sceneggiatore Michael Chabon, ha annunciato che il suo prossimo libro, intitolato «James Bond», sarà pubblicato da Einaudi. Il libro sarà ambientato in Londra, per raccontare la storia di un agente segreto comunista che ucciderà l'imbattibile «007».

Londra, mercoledì sera. Il creatore dell'anti-Bond, il romanziere e sceneggiatore Michael Chabon, ha annunciato che il suo prossimo libro, intitolato «James Bond», sarà pubblicato da Einaudi. Il libro sarà ambientato in Londra, per raccontare la storia di un agente segreto comunista che ucciderà l'imbattibile «007».

Segue dalla pagina 13

passaggio

equipaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio

passaggio



